

PLAN SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN NUESTRO CENTRO.

ÍNDICE	
Apartado	Página
Introducción y contextualización	1
Objetivos del centro	1
Metodología	2
Planificación de los momentos lectores	2
Lectoescritura y estimulación lingüística en Educación Infantil	5
Estimulación lingüística en aula TEA	6
Semana cultural, actividad clave en nuestro Plan lector	6
Evaluación de la lectura y la competencia en comunicación lingüística	7
Biblioteca	7
Planes y programas en el centro	8
Familias y otros agentes	8
Recursos	9
Seguimiento y evaluación del Plan	9
Horario de cada uno de los grupos para la dedicación diaria a la lectura	10

Introducción y contextualización.

Atendiendo a las instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejera de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación Primaria y educación Secundaria obligatoria, en nuestro centro, el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística supondrá un eje vertebrador sobre el que trabajar desde las distintas áreas, existiendo una temporalización en cada una de las situaciones de aprendizajes en la que queden recogidos el desarrollo de la lectura y escritura, todo concretado en el siguiente plan de actuación.

Entre las finalidades estarán la de fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural y el placer de la leer orientados todos y todas hacia el desarrollo de la construcción del conocimiento.

Para ello, se flexibilizarán y contextualizarán las actuaciones y métodos más adecuados para que todo el alumnado sea capaz de decodificar la información y expresarla después, siempre teniendo en cuenta las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales.

Objetivos del centro.

Entre los objetivos que pretendemos alcanzar destacan los siguientes:

- Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

- Favorecer el desarrollo de la competencia lectora, desde todas las áreas.

- Entender nuestra biblioteca escolar como un espacio especial, único e irreplicable, para la práctica de variedad de actividades relacionadas con la lectura, escritura y acercamiento al ámbito cultural, buscando el desarrollo personal y social.

- Fomentar el gusto por la lectura, es decir, el acercamiento a los libros por el mero hecho de disfrutar de las historias que nos cuentan.

- Continuar trabajando programas para la innovación educativa como COMUNICA, perteneciente a la modalidad B “Participación sin convocatoria” y, por supuesto, “Bibliotecas Escolares”, modalidad A . A través de este programa, se trabajan múltiples competencias clave como la competencia lingüística, digital, plurilingüe, social (trabajo en equipo), personal, aprender a aprender y cultural, centrándonos en la elaboración de un guión de radio que posteriormente se emitirá en directo durante los recreos. Participan a lo largo del curso todos los grupos de Primaria, guiados y coordinados por un maestro/a. Es de destacar la participación que la comunidad educativa tiene en el mismo, con entrevistas, propuestas, etc. Así pues, todos los recreos son amenizados por nuestra RADIO ESCOLAR “ONDA BARRANQUILLO”, bien conocida por todos.

- Acercar al alumnado a los aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales andaluces, con especial atención al mundo y textos del flamenco y escritores de nuestra comunidad autónoma.

- Aprovechar todas y cada una de las actividades relacionadas con la lectura para el acercamiento de los distintos miembros de la comunidad educativa: alumnado-profesorado-familias-entidades varias.

Metodología.

La hora de lectura no puede ser una acción desconectada del resto de tareas escolares, necesitamos darle unidad a nuestras actividades escolares que persigan los mismos fines. Por tanto, debe tener una íntima relación con el área de Lengua Castellana, pero también con las demás.

Con respecto a la metodología que seguiremos en todas y cada una de las sesiones de lectura destacan los siguientes puntos:

-En los cursos inferiores, el docente servirá de guía en la fase de motivación; sin embargo, en cursos medios y superiores, la figura del mediador pasará a estar en el alumnado. En esta fase, buscaremos crear en el aula un ambiente de suspense, sorpresa,... con el fin de motivar al alumnado, contribuir a su interés y dar paso de manera lúdica y atrayente a una lluvia de ideas.

-De manera oral trabajaremos las ideas previas sobre algunos conceptos previos a comenzar a leer.

-Buscaremos el silencio como elemento clave en toda actividad lectora.

-El papel del alumnado será activo en todo momento, formando parte de todo el proceso que encierre cada una de las sesiones de lectura.

Planificación de los momentos lectores.

La metodología llevada a cabo en nuestro centro se caracterizará por ser activa, teniendo el alumno un papel “vivo” y participativo.

En los cursos inferiores como los de Infantil (etapa educativa en la que la lectoescritura es trabajada de manera continuada y lúdica, otorgándole un destacado papel, aunque no quede recogida en la instrucción a la que anteriormente nos hemos referido) y 1ºP, será el docente el encargado de gestionar todo el proceso y actuar como MEDIADOR, teniendo un papel destacado y casi único durante todo el primer trimestre. No obstante, siempre se atenderá a las inquietudes y gustos del alumnado, así como al acercamiento a su entorno con el fin de que se sientan identificados con los textos elegidos y sean máximos el interés y la motivación.

El proceso a seguir diariamente, en todos los niveles y en cada una de las materias, será el siguiente:

1º. Se dedicará un tiempo a la lectura de textos propios de cada materia, sirviendo los mismos como introducción a la sesión correspondiente. Dichos textos, serán leídos en voz baja, en un primer momento, dando paso a la lectura en voz alta por el alumno correspondiente (recurriremos a la alternancia entre alumnado de manera que todos vayan participando de manera usual). Dependiendo de la extensión del texto, serán uno o varios los alumnos lectores.

2º. El siguiente paso será el de comentar el texto leído.

3º. Finalmente, se procederá a la extracción de conclusiones y explicación de lo leído con el fin de comprobar el nivel de comprensión alcanzado en la lectura. Será en este momento cuando podrá abrirse un turno de debate, poniendo en práctica acciones como respeto al turno de palabra, adopción de actitudes

críticas hacia lo leído y comentado por otros compañeros,...

Estos pasos quedan vinculados a lo que denominamos tres momentos claves e imprescindibles para

ANEXO PROYECTO EDUCATIVO
el buen discurrir de nuestro Plan lector:

-El **ANTES** de la lectura: antes de comenzar con la lectura de cualquier obra, será de suma importancia el permitir al alumnado familiarizarse con el autor o autora, facilitándole datos importantes así como mostrándole la sinopsis de la obra o texto. Igualmente, una vez comenzado un libro, en las siguientes sesiones, deberá recapitular y recordar lo leído en las sesiones anteriores, situando al alumno antes de continuar con la historia. La portada, las ilustraciones,... son elementos que pueden servir como inspiración y fuente motivadora, permitiendo un primer acercamiento al texto. En el caso de la lectura de textos aislados y pertenecientes a temáticas variadas (textos informativos, textos lúdicos,...) el primer paso será, tal como venimos comentando, analizar posibles elementos complementarios al texto en sí (fotos, título,...). De ahí, surgirá una “lluvia de ideas” sobre las posibles opciones relacionadas con el “de qué trata este texto”, “qué sabemos al respecto”, “es un tema que nos interesa o no”...

-**DURANTE**: iremos alternando momentos de lectura silenciosa con otros de lectura en voz alta, primando estos últimos. Será importante ir comentando continuamente, sobre lo que se está leyendo con el fin de garantizar la lectura comprensiva y buscando además, que, mediante la explicación grupal de lo que están leyendo, puedan retroalimentarse unos de otros y obtener posibles datos y detalles que no hayan conseguido captar en un principio.

-**DESPUÉS**: al término de la lectura, será imprescindible emprender el debate sobre lo leído y trabajado, mediante la síntesis del texto entrelazada con las exposiciones de opiniones, tratamientos de temas transversales que puedan surgir, etc.

Este será el plan de actuación a seguir de manera rutinaria y buscando que el tratamiento lector dentro de nuestras aulas no sea tratado de manera aislada, formando por tanto, parte del contexto curricular del grupo, en cada una de las materias a impartir.

Una vez a la semana, cada clase visitará la Biblioteca escolar, dedicando esta sesión a la lectura de uno de los ejemplares propuestos en el itinerario lector de cada uno de los ciclos y que pasamos a detallar:

PRIMER CICLO: 1º P	
PRIMER TRIMESTRE	-Cartilla de lectura. -Lectura libre: individual y colectiva.
SEGUNDO TRIMESTRE	-“Pericopin”. PERERA, Hilda. -“Rémora a la deriva”. DUBOVOY, Silvia. -”El Mago de Oz”. BAUM, Lyman Frank.
TERCER TRIMESTRE	-“Pepín y el abuelo”. PERERA, Hilda. -Cómic: “El mundo en palabras”. VELASCO, Nuria.
PRIMER CICLO: 2º P	
PRIMER TRIMESTRE	-“Nariz de serpiente”. SALMERÓN, Carmelo. -“El árbol de la esquina”. GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. -”El vampirillo sin dientes”. VIANA, Mercé.

ANEXO PROYECTO EDUCATIVO

SEGUNDO TRIMESTRE	-”El secuestro de la Biblioteca. MAHY, Margaret. -”Rigoberto y los lobos”. CHÁVEZ CASTAÑEDA, Ricardo. - “El mago de Oz”. BAUM, Lyman Frank.
TERCER TRIMESTRE	-“Una caja de secretos”. MIMÓ, Muntsa. -“Secretos de ida y vuelta”. LLUCH, Enric. -“Cómics de coeducación”.
SEGUNDO CICLO: 3º P	
PRIMER TRIMESTRE	-“Las vacaciones en Natal de una familia fantasmal. LLUCH, Enric. -Cómic: “Asalto al arteria expres”. JIMÉNEZ, Rafael.
SEGUNDO TRIMESTRE	-“La selva de los números”. GÓMEZ, Ricardo. -“La escuela de los piratas”. FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. -“El mago de Oz”. BAUM, Lyman Frank.
TERCER TRIMESTRE	-“Un baúl lleno de dinosaurios”. ROSSETI, Ana. -“Loca por la ciencia”. BENTON, Jim.
SEGUNDO CICLO: 4º P	
PRIMER TRIMESTRE	-“La masía encantada”. HERRERO, Lola. -“¡Estás despedida! FLYNN, Rachel.
SEGUNDO TRIMESTRE	-“Rana por un día”. ARETZAGA MARTÍNEZ, Teresa. -“Una de indios y vaqueros”. GARCÍA GALLARDO, Margarit. - “El mago de Oz”. BAUM, Lyman Frank.
TERCER TRIMESTRE	-Cómic: “Gustavo y sus leyendas”. JIMÉNEZ, Rafael. -“La noche de los cuchicuchis. BORDONS, Paloma.
TERCER CICLO: 5º P	
PRIMER TRIMESTRE	-“El dedo mágico”. DAHL, Roald. -Cómic: “Súper Héroes de recreo”. JIMÉNEZ, Rafael. -“Jara”. OSORO, Jasone.
SEGUNDO TRIMESTRE	- “El mago de Oz”. BAUM, Lyman Frank. -”El terror de sexto B”. REYES, Yolanda.
TERCER TRIMESTRE	-“Las aventuras del genio Proscenio. La desaparición de la antorcha. VIANA, Mercé. -Cómic.
TERCER CICLO: 6º P	
PRIMER TRIMESTRE	-“Querido hijo: estamos en huelga”. SIERRA I FABRA, Jordi. -“Boy, relatos de ifnancia”. DAHL, Roald.

ANEXO PROYECTO EDUCATIVO

SEGUNDO TRIMESTRE	-“Querido hijo: estás despedido”. SIERRA I FABRA, Jordi. -“El mago de Oz”. BAUM, Lyman Frank.
TERCER TRIMESTRE	-“Frin”. PES CETTI, Luis. -”El signo prohibido”. MUÑOZ AVIA, Rodrigo.

El préstamo de libros es otra actividad englobada dentro de nuestro Plan lector, consistente en obtener libros de nuestro inventario lector. En muchas ocasiones y en relación a lo mencionado, son alumnos de niveles superiores los encargados de realizar esos préstamos mediante el programa informático Biblioweb.

Dos días a la semana, nuestra Biblioteca abrirá en los tiempos de recreo (martes y jueves) permitiendo a nuestro alumnado poder visitarla y hacer usos de este espacio así como de los ejemplares que deseen. Igualmente, durante estos el recreo de los martes, el alumnado encargado de ello, pasará por el patio de primer ciclo e Infantil para ofrecer libros al resto de compañeros y compañeras. Llevan un carro de la compra con ejemplares acordes a la edad de estos niños y niñas y, de esta manera, se les acerca a los libros de una manera atractiva: los mayores interactúan con los pequeños, les cuentan cuentos, los animan a que vean sus dibujos e imaginen qué ocurre en la historia... Estas actividades son organizadas por el Equipo de apoyo a la Biblioteca y llevadas a cabo por el alumnado voluntario de segundo y tercer ciclo.

Son todas estas las actividades y ejecuciones llevadas a cabo en nuestro centro y recogidas en nuestro Plan lector, actividades fructíferas y sobre las que ya existe experiencia sólida que garantiza el buen transcurrir de las mismas y el fuerte carácter educativo que conllevan.

Lectoescritura y estimulación lingüística en Educación Infantil.

Especial importancia se le otorga en nuestro centro a este aspecto del currículo de la etapa infantil.

Como bien hemos mencionado antes brevemente, el acercamiento a la lectoescritura se trabaja en Infantil de forma principalmente lúdica. Se diseñan materiales y juegos atractivos para el alumnado con los que presentarles la lectura y escritura de forma divertida y motivadora. Ejemplo de actividades de este tipo son: canciones con los sonidos de las letras asociándolos a su grafía; trazos del nombre propio en cartulinas plastificadas; identificación de palabras y letras según modelo; adivina-adivinanza de las letras; pasapalabra (con pistas); cartilla de lectura personalizada en la que se trabajan sílabas, palabras y frases, según el nivel, presentación de las minúsculas con cuentos; encuentra la palabra; escribe pensando; dictados; etc.; Muchas de estas actividades se trabajan diariamente durante la *asamblea*, al inicio de la jornada. Se aprovecha el hecho de pasar lista, identificar el día de la semana, tiempo meteorológico, etc. para trabajar cómo se escriben y/o se leen estas palabras. Además, se repasa el abecedario, se aprenden poemas o trabalenguas; etc.

Muy importante es también la *Hora del cuento*, en la que se crea, previamente, un ambiente de magia y curiosidad por el cuento que el docente va a contar. Esto se consigue intentando transmitir nuestra emoción

por lo que va a ocurrir a continuación, así como haciendo lluvias de ideas guiadas sobre aspectos relativos al libro que tenemos delante, fomentando así el desarrollo del pensamiento analítico, inductivo, deductivo y creativo, entre otros aspectos. Durante el cuento, se trabaja la capacidad de atención y comprensión intentando que todo el alumnado esté atento haciendo uso de varias estrategias como el modular la voz en función del

personaje que habla, hacer preguntas durante la lectura o callarse cuando hay alguna expresión

repetitiva que puedan reproducir los niños/as, etc. Al finalizar la lectura del cuento, el docente realiza preguntas sobre lo leído, intentando que el alumnado empatice con los personajes, recuerde y verbalice el orden de los hechos, invente otros finales posibles, responda a preguntas concretas del cuento, etc.

Hace varios años (más desde la irrupción del COVID19 en nuestras vidas) las maestras de este ciclo vienen observando, y así lo hacen constar en las sesiones de evaluación y reuniones de equipos docentes, que un número muy elevado del alumnado empiezan su escolarización en nuestro centro haciendo uso de un habla ininteligible o, en el mejor de los casos, cambiando el sonido de algunos fonemas (por ejemplo, /f/ por /z/, /t/ por /s/, /l/ por /rr/, etc.). Creemos que el aprendizaje del habla se ha visto perjudicado por el uso de las mascarillas, entre otros posibles factores. Esto ha dado lugar, en los niños y niñas, al uso de fonemas por oído pero no por imitación (al no poder ver los labios para imitar sus movimientos) y, como consecuencia, se han acostumbrado a hacer un mal uso del lenguaje oral que es difícil de corregir. Para solventar estos problemas, el curso escolar pasado comenzamos, con el alumnado perteneciente al Ciclo de Infantil y posiblemente, con el alumnado perteneciente al Primer Ciclo, un programa de CONCIENCIA FONOLÓGICA que es uno de los apartados más importantes de todo programa del desarrollo del lenguaje oral. Este programa consiste en desarrollar en el niño/a la memoria auditiva y la segmentación de las palabras y las frases. Está pedagógicamente demostrado que programas que inciden en la conciencia fonológica permiten en el alumnado disminuir las dificultades a la hora de abordar el aprendizaje de la lectoescritura. Dicho programa es conducido por la especialista de AL, en algunos tramos en los que entra en cada clase, y pretendemos que sea continuado por la tutora del grupo.

Con este programa se va a desarrollar tanto la discriminación auditiva como la memoria auditiva así como los ritmos del lenguaje. Vamos a apoyarnos en estímulos visuales y acústicos y vamos a procurar dedicar un fragmento diario de tiempo a su desarrollo dentro del aula.

Estimulación lingüística en aula TEA.

El tratamiento de la lectoescritura desde el aula específica de autismo de este CEIP se realizará de manera global y también transversal, aprovechando todos los aspectos del desarrollo a trabajar, teniendo en cuenta el tipo de aula, las edades del alumnado y la ausencia de lenguaje oral en todos ellos.

Mediante un SAAC se trata la intención comunicativa lingüística. Aunque esta nos acompaña a lo largo de toda la jornada escolar es durante la asamblea cuando la podemos realizar con detenimiento y de manera conjunta. También existe un trabajo más individualizado conocido como “Tú a Tú” en el que se lleva a cabo el sistema de comunicación aumentativa.

Además, los niños del aula TEA acuden a la Biblioteca donde encuentran un rincón con libros adaptados a sus necesidades.

Semana cultural, actividad clave en nuestro Plan lector.

En nuestro Plan lector está incluida, con un peso importante, la celebración de nuestra Semana Cultural, cuya temática en este curso se centrará en la obra “*El Mago de Oz*”. Será el ETCP junto al equipo de apoyo a la Biblioteca, el encargado de definir, en las próximas semanas, las actividades de lectura sobre las que trabajaremos y, llegado el segundo trimestre, comenzaremos a actuar sobre la lectura elegida.

La metodología empleada consistirá en, a nivel de centro, comenzar a trabajar sobre la obra literaria correspondiente. Para ello, y teniendo en cuenta que los niveles educativos y madurativos de todo nuestro alumnado son dispares, recurrimos a adaptaciones varias de la obra elegida. Igualmente, solemos apoyarnos

en herramientas digitales que ayuden a la comprensión y tratamiento de la misma.

La semana cultural se cierra con una variedad de actividades en torno a la lectura trabajada:

- Diseño y creación de un cartel anunciador de nuestra Semana Cultural.

- Elaboración de audiolibro, con el fin de trabajar la comprensión oral y la atención auditiva.

- Creación de un libro digital en el que recogemos “nuestra propia historia”, evidentemente, relacionada con el libro trabajado. Esta actividad consiste en que una clase comienza a escribir su pequeña historia y los distintos grupos, de manera ordenada y coordinada entre los tutores, irán continuando el desarrollo de la historia. Este ejemplar luego es imprimido y pasa a formar parte del inventario de nuestra Biblioteca escolar. Con todo ello, practicamos la expresión escrita y creativa de una manera atractiva para el alumnado.

- Alguna actividad dinámica y que enlace con la temática trabajada: espectáculo de magia, scape room, gymkana, exposiciones...

- Una actividad muy interesante y sobre la que ya tenemos experiencia es la conocida como lectura en familia. Como su nombre bien indica, durante nuestra Semana Cultural, acuden al colegio representantes de las familias voluntarias y leen fragmentos de la lectura que estemos trabajando.

- El apadrinamiento lector es otro ejercicio de suma importancia consistente en la unión de dos clases; los mayores leen a los más pequeños. Previamente, en días anteriores, se han reunido, han interactuado conociendo los gustos e inquietudes lectoras del apadrinado. Es el “alumno lector” el encargado de preparar una lectura acorde con lo que el apadrinado ha manifestado.

- Durante esta semana también es tradicional el “mercadillo lector”. Nuestro alumnado dona libros, el AMPA se encarga de seleccionarlos y, posteriormente, cada alumno podrá elegir el libro con el que quedarse.

Evaluación de la lectura y la competencia en comunicación lingüística.

Todas las actividades que realizamos serán posteriormente evaluadas en las correspondientes revisiones trimestrales.

Igualmente, los criterios de evaluación pertenecientes a cada una de las áreas impartidas en los distintos niveles y que hacen alusión al tratamiento lector, serán recogidos en las distintas situaciones de aprendizaje. Es por ello que, casi diariamente, el profesor podrá recoger lo observado en cuanto a la evolución y aspectos a mejorar de cada uno de los alumnos. Llegado el momento de apreciación sobre alguna dificultad de carácter personal, se tomarán las medidas de refuerzo y atención educativa pertinentes.

La evaluación inicial a comienzos de curso nos permitirá tomar conciencia del punto sobre el que cada alumno parte. A partir de entonces, se llevará a cabo el proceso antes mencionado.

Biblioteca.

Todas las actividades recogidas en nuestro Plan lector están relacionadas, a su vez, con el Plan de Biblioteca escolar (ANEXO 1). Igualmente, nuestra Biblioteca se convierte en un escenario único para muchas de las propuestas antes mencionadas. Será el lugar donde una vez en semana cada uno de los grupos

ANEXO PROYECTO EDUCATIVO

se reúna para realizar la lectura perteneciente al itinerario lector. Igualmente, en la Semana Cultural, suele ser centro de reunión para la realización de algunas de las actividades.

Planes y programas en el centro.

El Programa COMUNICA en el que volvemos a estar inmersos por quinto año consecutivo y Bibliotecas Escolares suponen igualmente, un camino excepcional para trabajar todo lo relacionado con las destrezas en comunicación lingüística, siendo plena la participación de la totalidad de nuestro alumnado.

Familias y otros agentes.

Tal cual hemos comentado anteriormente, la participación familiar en nuestro centro, concretamente, en el Plan lector, es destacada. El AMPA realiza las actividades antes mencionadas y, a nivel familiar, suelen ser muchas las que, llegada la Semana Cultural, participan y se implican en las jornadas organizadas.

La Biblioteca pública ofrece, a lo largo del curso, algunas actividades de motivación a la lectura en las que solemos participar. En este curso, hemos solicitado que, algunas de estas actividades, estén relacionadas con la lectura que hemos elegido para la celebración de nuestra Semana Cultural.

A continuación, añadimos las actividades en las que participaremos, organizadas por la Biblioteca Municipal.

INFANTIL Y AULA TEA:

INFANTIL 3 AÑOS:

Cuentacuentos (En el colegio).

INFANTIL 4 AÑOS:

Cuentacuentos (En el colegio) y visita a la Biblioteca Municipal.

INFANTIL 5 AÑOS:

Cuentacuentos (En el colegio) y visita a la Biblioteca Municipal y Doctor Fronkonstin y los monstruos domésticos (En el colegio).

PRIMER CICLO:

1ºP y 2ºP:

-Semillas de Palabras (En el colegio).

·SEGUNDO CICLO:

-Maletas viajeras (En el colegio, preferentemente en el Aula de las Emociones)

-Historias para la Igualdad (En el colegio, preferentemente en el Aula de las Emociones).

TERCER CICLO:

-Pendiente de propuestas de actividades relacionadas con el conocimiento de la Literatura.

Recursos.

Disponemos, tal cual hemos ido comentando, de nuestra Biblioteca escolar en la que aparecen inventariados 7.300 libros, aproximadamente. Todos y cada uno de los ejemplares que vamos adquiriendo, se registran en nuestro inventario.

Si en algún momento necesitamos algún ejemplar, solemos recurrir a la Biblioteca pública de nuestra localidad.

Igualmente, para la realización de las distintas actividades recogidas en nuestro Plan lector, solemos contar con los medios de los que dispone cada una de las aulas: ordenadores, equipos de sonidos, ...

Seguimiento y evaluación del Plan.

Al igual que ocurre con otros planes, el seguimiento y evaluación de nuestro Plan lector, se llevará a cabo en cada una de las revisiones trimestrales. Igualmente y buscando la resolución de cualquier problema que pueda surgir, a nivel de aula o de centro, el Equipo de apoyo a la Biblioteca escolar, se reúne de manera periódica con el fin de gestionar todo lo relacionado con los asuntos que estamos mencionando. Igualmente, el ETCP es el órgano encargado de supervisar que todas las acciones se van llevando a cabo a la vez que dispone cualquier asunto que haya que solventar, previa información por parte del tutor/-a.

Horario de cada uno de los grupos para la dedicación diaria a la lectura.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15-10:15 H	Infantil 3 años (CRR) Infantil 4 años (CRR) Infantil 5 años (CRR) 1ºB (Lengua) 2ºA (Lengua Biblioteca) 3ºA (Lengua)	Infantil 3 años (CRR) Infantil 4 años (CRR) Infantil 5 años (CRR) 3ºB (Lengua) 4ºA (Lengua) 4ºB (Lengua)	Infantil 3 años (CRR) Infantil 4 años (CRR) 1ºA (Lengua) 1ºB (Lengua) 2ºA (Lengua)	Infantil 3 años (CRR) Infantil 5 años (CRR) 5ºA (Conocimiento del Medio)	Infantil 3 años (CRR) Infantil 4 años (CRR)
10:15-11:15 H	5ºA (Lengua Biblioteca)	1ºA (Lengua) 2ºA (Lengua) 5ºA (Lengua) 6ºB (Lengua)	Infantil 5 años (CRR) 4ºA (Lengua) 6ºA (Lengua Bibl.)	6ºA (Lengua) 6ºB (Lengua)	Infantil 5 años (CRR) 1ºA (Lengua) 3ºA (Lengua) 6ºA (Lengua)
11:15-12:15 H	1ºA (Lengua) 3ºB (Matemáticas) 4ºB (Lengua)		6ºB (Lengua Biblioteca)	3ºB (Lengua) 4ºB (Conocimiento del Medio) 6ºA (Lengua)	4ºA (Matemáticas) 6ºB (Matemáticas)
12:15-12:45 H.					

ANEXO PROYECTO EDUCATIVO

12:45- 13:45 H.	6°A (Lengua) 6°B (Conocimiento del Medio)	3°A (Conocimiento del Medio) 6°A (Lengua)	3°B (Lengua Biblioteca) 5°A (Lengua)	Infantil 4 años (CRR) 1°A (Lengua) 1°B (Lengua) 2°A (Conocimien to del Medio) 3°A (Lengua) 4°A (Conocimien to del Medio)	1°B (Matemática s) 2°A (Lengua) 3°B (Conocimien to del Medio) 5°A (Conocimien to del Medio)
13:45- 14:15 H.	4°A (Lengua)	1°B (Conocimiento del Medio)	3°A (Lengua Biblioteca) 4°B (Conocimiento del Medio)		4°B (Lengua)