

TIPO B. Participación sin convocatoria.

PROGRAMAS CULTURALES.

Justificación.

En nuestro colegio, desde enero del año 2017, existe un Coro escolar gracias al cual se trabaja y vivencia una materia tan importantísima para el desarrollo del niño/a como es la Música. Además del desarrollo de la actividad musical recurriendo a la práctica, este ejercicio conlleva una serie de valores intrínsecos que se vuelve de suma importancia para el desarrollo del alumnado a nivel social, ya que ello implica el trabajo en equipo, la necesidad de cooperación y, por consiguiente, el asumir un papel dentro del grupo que permite interiorizar valores como el sentido de la responsabilidad, el respeto por el trabajo propio y ajeno,...

Desde este programa, vamos a acercar al alumnado, a su vez, el estudio y conocimiento del Flamenco como expresión artística propia de nuestra cultura. A través de la línea de actuación “Flamenco en el aula” se pretende crear situaciones que permitan que nuestro alumnado pueda conocer y valorar su propia cultura vivenciándola. Esta línea de actuación está enlazada con *Escuela Espacio de Paz*, y por ello, se realizan actividades conjuntas.

Objetivos.

Entre los objetivos propuestos aparecen los siguientes:

- Acercarse a las manifestaciones propias de Andalucía.
- Conocer y respetar otro tipo de manifestaciones culturales.
- Acercarse a la cultura de su entorno.
- Conocer el flamenco como patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad.
- Estimular el trabajo cooperativo.
- Asumir normas de comportamiento en grupo: respeto por el trabajo ajeno, responsabilidad personal, cooperación,...

Contribución a las competencias clave.

Este programa contribuye a la adquisición de las competencias claves de la siguiente manera:

-*Competencia en comunicación lingüística.* Desde nuestra actividad vocal, se trabaja esta competencia, por ejemplo, en la creación de letrillas, búsqueda de fuentes varias,... Tanto las canciones de flamenco como de carnaval y Navidad se prestan, a través del trabajo y análisis de sus letras, desarrollar competencias de esta índole.

-*Competencias plurilingüe.* A través de la práctica vocal, resulta motivante y enriquecedor el trabajo en pronunciación.

-*Competencia digital.* El alumnado adquirirá estas destrezas desarrollando su autonomía haciendo uso de Classroom, donde se compartirán las letras que han de memorizar para los ensayos del coro, así como otros materiales necesarios para el desarrollo de las actividades diseñadas dentro de este ámbito. La actividad musical va unida a un contacto directo con redes sociales así como herramientas

educativas digitales a través de las cuales se busca ofrecer al alumnado material musical variado, poder aprender y preparar canciones antes del ensayo general,...

-*Competencia personal, social y de aprender a aprender.* Las actividades del Coro escolar se caracterizan, principalmente, por su fuerte carácter lúdico y voluntario precisando en todo momento el trabajo grupal y la interacción con el resto de compañeros facilitando la socialización.

-*Competencia ciudadana.* Gracias a nuestra actividad, el alumnado se acercará a la realidad de su entorno.

-*Competencia cultural.* Es a través de nuestro coro desde donde permitimos que nuestros alumnos se acerquen a la cultura y manifestación artísticas de su entorno. Igualmente, se vuelve indispensable que, desde la escuela, se permita al niño/a acercarse al flamenco como manifestación cultural típica y de suma importancia.

Principales Líneas de Trabajo y contribución a las competencias específicas en las distintas áreas.

Serán dos las principales líneas de actuación sobre las que trabajaremos, derivando de ellas actividades varias que darán cuerpo a nuestro programa.

-Artes escénicas.

-Flamenco en el Aula.

Líneas de actuación	Competencia específica	Área relacionada
Artes Escénicas	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	Comunicación y Representación de la Realidad.
	1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	Educación artística.
	3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	

	4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.	Educación en valores cívicos y éticos.
Actividades a realizar: -Coro escolar con distintas participaciones: Navidad y Carnavales.		

Líneas de actuación	Competencia específica	Área relacionada
Flamenco en el Aula	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	Comunicación y Representación de la Realidad.
	1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	Conocimiento del Medio
	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	Lengua Castellana y Literatura.
	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista	

	personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	
	7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	
	1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	Educación artística.
Actividades a realizar: -Día del Flamenco (16 de noviembre) y Día Contra la Violencia de género (25N): • Elementos u objetos del flamenco: Homenaje a José Luis “El Barrio”: creación del cuento rimado “Los sentíos del flamenco”, contado por nuestro alumnado, impregnado de valores y apostando por la no violencia. -Celebración del Día de Andalucía (30 de enero), poniendo en énfasis el apartado cultural y artístico de esta Comunidad. • Fusión moderna del sentir flamenco, una puerta para hablar de la identidad andaluza-raíz cultural. Actividades que tienen como eje la canción “Tengo el poder” de Manuel Carrasco. Lema: “Tengo el poder de cambiar el mundo con mi corazón”. Canción: “Tengo el poder” → mensaje emocional. Símbolo del Tour Salvaje: amuleto de paz y energía interior. Carrera solidaria: acción colectiva desde el corazón.-Feria de Carmona (mediados de mayo): -Feria de Carmona (mediados de mayo): • Fusión moderna del sentir flamenco, una puerta para hablar de la identidad andaluza-raíz cultural. Actividades que rinden homenaje a nuestro paisano “El Arrebato”, basándonos en sus canciones que transmiten flamenco y valores.		

Participantes.

Es una actividad organizada por la maestra de Música, Vanessa Ruiz López en colaboración con la persona responsable de este programa: Ana Belén Marchena Piñero.

Recursos materiales necesarios.

En el aula de Música, lunes y miércoles se realizan los ensayos del coro. Participan voluntariamente el alumnado que así lo desea de los cursos 3º, 4º, 5º y 6º. Haremos uso de instrumentos varios, tales como bombo y caja.

En cuanto a la indumentaria de los participantes en cada una de las actuaciones, serán las familias las encargadas de asumir dicho gasto.

Para las actividades realizadas con el trabajo artístico del flamenco, precisaremos tanto de las aulas como de un lugar amplio donde poder reunirnos todos los alumnos y profesores, siendo el más habitual el pabellón.

Del mismo modo, intentaremos recurrir a alguna Asociación o familiar de nuestra Comunidad Educativa especialista en la materia o aficionado con el fin de que pueda visitarnos para ofrecernos alguna práctica.

Tal cual enfocaremos la celebración del Día del Flamenco en este curso, precisaremos de recursos como grabadora, sistemas de audio, pizarras digitales,...